

ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE KINESIOLOGÍA Y TOUCH FOR HEALTH DE ESPAÑA  
c/ onze de setembre, 9-11 pasaje - 08160 montmeló-bcn-spain - tel. 93 5684024 - fax 93 5444244 - oficina@apktfhe.com



Por Josefa Abollado

## RESUMEN DE LA EXPERIENCIA DE LAS JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DE KINESIOLOGÍA Y TOUCH FOR HELTH DE ESPAÑA EN MURCIA.

**VIERNES:** ¡¡DIA DE NERVIOS!! Comprensión de trabajo para poder llegar a Montmeló a las 15:00h, que era cuando emprendíamos el viaje ¡¡MURCIA!! **DESCONOCIDA PARA MÍ** ¿Aparición de personalidades negativas? Lo más probable ... no dejo títere con cabeza, a unos se les estropeo el coche, a otros se les enfermo la familia, Imma y yo nos pusimos pachuchas, pero ¡personalidad negativa fuera!, y seguimos el viaje ¡¡Afortunadamente!!!  
Hacia años que no me lo pasaba tan bien.  
El hotel parecía la proa de un barco, allí donde ibas, veías el mar. Desayunar, comer, trabajar, dormir ... Con el susurro de las olas, haciendo de las jornadas un remanso de paz y armonía.

**SÁBADO:** Diana a las 8:30h, baño en el mar Mediterráneo. Desayuno a las 9:00h, a las 10:00h ponencias. ¿Qué puedo decir de ellas? Que aprendí cosas nuevas, muchas las he puesto en práctica con resultados sorprendentes. Para los que vinieron, el jarrón que cae de un 8º piso, o el hexagrama chino del cual no me separo. Conocimientos de dietética, o cómo influyen los productos tóxicos en nosotros también se comentó el libro de los “Cuatro acuerdos”, que aprovecho para recomendaros. Las visitas culturales las podríamos calificar entre curiosas y divertidas.  
**CARTAGENA:** Recorrido en bus turístico y subida al castillo desde donde se ve toda la ciudad. Yo diría que en una hectárea de terreno podíamos observar una catedral, un teatro romano, otro moderno, una plaza de toros con excavaciones en todos sitios, una cárcel y la comandancia de marina, más el pueblo, pero lo que me impactó fue su flora, extraña y bella a la vez.



**DOMINGO:** Isla Perdiguera... Sorpresa, una golondrina en el mar menor. Un paisaje encantador te sentías isla, hoja a la deriva, un mar rodeado a lo lejos de edificaciones y unas cuantas islas en medio, la isla que visitamos era pequeña y yerma, pero encantadora, sin un solo árbol, únicamente matorrales. Llena de cuevas y misterio. Como única construcción dos chiringuitos, en uno de ellos comimos caldero de arroz (plato típico), ensalada y pastel de chocolate.

**LAS NOCHES:** Divertidas, con baile, música y chistes hasta la una o las dos de la mañana.

¿Qué ME GUSTO MÁS? El saber que si cualquiera de los miembros de asociación tiene problemas, los demás le echarán una mano de la manera y forma que puedan y sepan.

¡¡¡GRACIAS A TODOS POR ESTAR!!!

## CONTENIDO

Presentación	2
Expansión cerebral por la luz natural	3
Código de barras del bienestar	4
Mi historia con la kinesiología	8
He disfrutado -leyendo, viendo -	9
Actividades de promoción de la kinesiología	10



# PRESENTACIÓN

De nuevo se acercan las fechas de Navidad y el principio de un nuevo año que puede ser importante para todos aquellos que trabajamos en las llamadas terapias alternativas, pues parece que hay verdaderos deseos, por parte de las distintas administraciones: central y autonómicas, de normalizar definitivamente la formación y la reglamentación profesional en estos campos.

Deseo transmitir en estos días todo el calor y el afecto que siento por todos los componentes de esta Asociación y por todos aquellos que, aun no perteneciendo a ella, estáis en el proceso de aprendizaje y experimentación de la kinesiología, viendo como, a través de ella, podéis descubrir lo más importante: el propio conocimiento.

En los principios del desarrollo de la kinesiología, aquí en España, parecía que se refería tan sólo a una técnica en la cual se podía profundizar con mayor o menor intensidad, mas, con el tiempo, fuimos descubriendo las posibilidades prácticamente ilimitadas que esa ciencia nos ofrecía; tan sólo había un límite, que sigue siendo el único vigente, nuestro propio sistema de creencias; en todos aquellos campos que tal sistema nos permite investigar, encontramos respuestas, caminos, causas, efectos, soluciones, ¡están ahí!, a nuestra disposición y sobre todo a la disposición de la persona con la cual estamos trabajando para ayudarla en sus procesos de adaptación y equilibrio.

Navidad es siempre símbolo de nacimiento y es pues un buen tiempo, aunque todos puedan serlo, para replantearnos donde estamos y hacia donde vamos y esto es aplicable a todas las esferas, desde la intrínsecamente personal hasta las más amplias de familia, amigos, profesión y, como no, asociación.

Pues bien, en la nueva y reforzada Junta Directiva, que me honro en presidir, vemos con ilusión el reto de estos nuevos tiempos y circunstancias que se avecinan y ya en la reunión que mantuvimos posteriormente a las Jornadas de la Manga, intensificamos la imaginación para que la kinesiología y esta Asociación en concreto, puedan llegar más y mejor al conocimiento e información del mayor número de personas posibles, eso si, contando para ello con el esfuerzo y colaboración de todos ya que, como se dijo reiteradamente en las Jornadas, no puede dejarse decaer ni debilitarse este nexo que nos une y que crea esos lazos de amistad y de hermandad tan difíciles de encontrar en otras agrupaciones ya que, en ese mundo de la kinesiología, el mensaje final es que lo único importante, es cada ser humano, con todas sus virtudes, defectos, circunstancias, limitaciones, carismas y todo lo que nos hace ser a cada uno únicos e irrepetibles, pero siendo capaces de aunar esas individualidades en un conjunto maravilloso que forma una unidad perceptible para todos los que hemos participado en alguna de esas reuniones colectivas.

Que nazca, pues, en todos, ese deseo de colaboración y de sentirnos solidariamente responsables de que la kinesiología vaya avanzando y consiguiendo las metas anheladas y que el nuevo año 2005 sea para todos próspero, afortunado, positivo y en el que nuestros proyectos, los de cada uno, vean la luz y puedan realizarse adecuadamente.

Un fuerte y kinesiológico abrazo,

Ramón Camps  
Presidente de la Asociación Profesional de Kinesiología y TFH de España.

La luz es una energía que produce sincronizaciones entre las células cerebrales, acelerando y amplificando las habilidades mentales y psicológicas.

Mirar fijamente durante un tiempo corto una fuente de luz aporta una energía extra al cerebro, mejorando las capacidades mentales: memoria, concentración, imaginación, creatividad y motivación.

Este es el descubrimiento del Dr. Lefebure, el cual observó que el pensamiento mezclado con un FOSFENO, transforma la energía luminosa en energía mental.

Los Fosfenos son las manchas de colores cambiantes que se observan en la oscuridad después de mirar fijamente, durante un corto espacio de tiempo, una fuente de luz. La mezcla fosfénica consiste en mezclar un pensamiento con un fosfeno.

El Dr. Lefebure no fue buen estudiante en su infancia y sin saber como, comenzó a tener muy buenos resultados en el estudio, consiguiendo terminar la carrera de medicina en un tiempo más corto de lo habitual. Fue entonces cuando quiso investigar el motivo de su espectacular cambio.

Lo que había cambiado fue dejar de vivir en una casa lúgubre y trasladarse a una vivienda muy luminosa, donde tenía una habitación con una ventana llena de luz. Estudiaba directamente con el sol iluminando el texto.

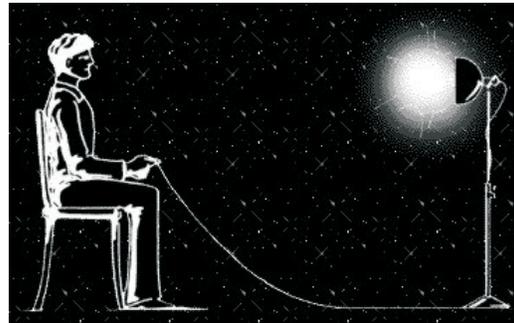
Sus investigaciones gozan de muchos años de experiencia y éxitos en pedagogía, depresiones y experiencias espirituales.

En mis sesiones de kinesiología con clientes, utilizo con muy buenos resultados los fosfenos, como por ejemplo, mezclar un fosfeno con el swiching, o con los modos oculares y respiración.

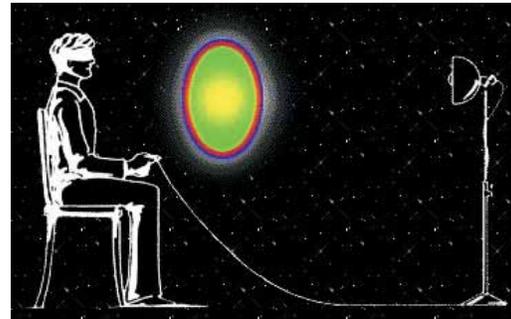
## COMO SE HACE UN FOSFENO

Fija la vista en el centro de una bombilla encendida durante 30 segundos o espera que la veas de color azul o gris. Después la apagas. El fosfeno ya está creado y puedes utilizarlo de las siguientes formas:

Con los ojos cerrados observa el fosfeno es un tipo de meditación muy agradable.



Estudia la materia que quieras memorizar justo después del fosfeno y durante el estudio haz más fosfenos, como mínimo uno cada 10 minutos, que tu sesión de estudio no pase de 45 minutos.



Mezcla el fosfeno con tus ejercicios físicos, tai.chi, yoga, etc.

También potencia muchas correcciones de kinesiología, en muchas ocasiones es un buen apoyo para el cliente entre sesiones. Descubre nuevas aplicaciones...

Podéis experimentar los efectos utilizando la bombilla fotocrescenta de philips de 75 w aunque para una práctica asidua es muy recomendable la lámpara que desarrolló el Dr. Lefebure por que asegura la máxima efectividad del método.

*Bibliografía: Expansión cerebral por la luz natural.*

*Autor: Daniel Stinnenon*

*Ed: Fosfenismo*

Ana M<sup>a</sup> Medina Miracle

Este trabajo nace de un libro que estoy escribiendo, donde se entrelazan distintas disciplinas como: el ki de las 9 estrellas, la terapia vibracional con el I ching, la numerología y astrología oriental, la medicina tradicional china, la kinesiología, la pentatopía (estudio de los 5 movimientos relacionados con: la homeopatía, la espagiria, la terapia floral, la oligoterapia, la fitoterapia, etc.), y como punto de encuentro la filosofía Taoista.

**INTRODUCCIÓN**

¿Código de barras del bienestar?, cuando se me ocurrió el nombre me di cuenta de la importancia que tienen las barras de codificación en nuestra vida diaria, es un sistema de identificación, en el caso de una mercancía o producto sabemos de que se trata, de que elementos está compuesto, cuántas unidades tenemos en reserva, donde están almacenadas, su fecha de caducidad, etc., si esto lo convertimos en un código humano a través del ki de las nueve estrellas, es como tener los datos concretos de una persona sólo con leer su código de barras personal.

En un principio sólo trabajaba con los hexagramas del ji jing (I Ching), para confeccionar un código de barras de protección personal, pero con el tiempo y la investigación movida por la curiosidad y las experiencias, he llegado a la conclusión que podemos utilizar los códigos de barras personales, como armonizadores en diferentes campos.

En primer lugar tenemos dos monogramas que nos hablan del aspecto yin o yang del sujeto, después cuatro bigramas relacionados con los elementos: aire, fuego, tierra y agua, que a su vez están relacionados con las constituciones: carbónico, fosfórico, sulfúrico y fluórico, y también con los temperamentos: biliar, nervioso, sanguíneo y linfático, y con los grupos sanguíneos.

Con la combinación de los monogramas y los bigramas se forman los ocho trigramas: cielo, lago, fuego, trueno, viento, agua, montaña y tierra, que son la esencia de los cinco movimientos: madera, fuego, tierra, metal y agua.

Con cálculos numéricos del año de nacimiento del consultante obtenemos un primer trigramma llamado natal o esencial que nos habla del espíritu (la energía vital) de la persona, que es inamovible pero que está sujeto a las variantes del aprendizaje (sistema de creencias) representado por el segundo trigramma, con estos dos trigramas se forma el hexagrama de destino, que es la representación de nuestro ser.

Con el día y el mes de nacimiento obtenemos el segundo trigramma llamado ascendente o emocional y que marca nuestra etapa de aprendizaje, compuesta por los dos primeros ciclos de nueve años, en algunos casos puede llegar hasta el tercero dependiendo del tiempo que se pasa en casa de los padres, también se manifiesta en situaciones de estrés y de dependencia a otras personas o entidades.

El código de barras del bienestar es mucho más que el conjunto de posibilidades que hasta ahora nos ofrecía el Ki de la nueve estrellas. Es la llave que nos abre la puerta del autoconocimiento, nos da el poder de saber no sólo como somos, como nos ha moldeado el entorno y el sistema de creencias, sino que también descubriremos cómo nos ven los demás, cuál es nuestro elemento dominante y qué disfunciones o carencias es posible que padezcamos, cuál es nuestra diátesis y cómo mantenernos sanos a todos los niveles, también podemos saber los cambios anuales, en relación a las transformaciones producidas al pasar por las distintas casas del cuadrado mágico.

**Pa Kua**

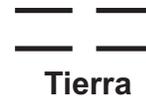
<p><b>Viento</b></p> <p>SE  4</p> <p>madera</p>	<p><b>Fuego</b></p> <p>S  9</p> <p>fuego</p>	<p><b>Tierra</b></p> <p>SO  2</p> <p>tierra</p>
<p><b>Trueno</b></p> <p>E  3</p> <p>madera</p>	<p> 5</p>	<p><b>Lago</b></p> <p>O  7</p> <p>metal</p>
<p><b>Montaña</b></p> <p>NE  8</p> <p>tierra</p>	<p><b>Agua</b></p> <p>N  1</p> <p>agua</p>	<p><b>Cielo</b></p> <p>NO  6</p> <p>metal</p>

**CUADRADO MÁGICO: TRIGRAMA, NÚMERO, DIRECCIÓN Y MOVIMIENTO ENERGÉTICO**

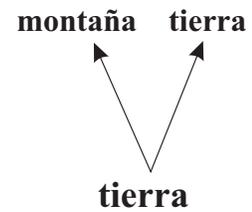
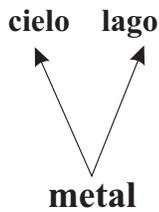
Quizás lo más innovador sea la utilización de los hexagramas personales como armonizadores integrales, teniendo en cuenta que las líneas yin y yang combinadas son capaces de manifestar una música que no podemos oír y un color que no podemos ver, dentro de las distintas técnicas terapéuticas vibracionales, las que tienen el potencial más elevado para conseguir la armonía son la música y el color.



**LOS BIGRAMAS**



**LOS TRIGRAMAS**



Sobreponiendo las seis líneas necesarias yin (abiertas) \_\_\_ \_\_\_ o yang (cerradas) \_\_\_\_\_ confeccionamos el código de barras personalizado del consultante.

Pensar por un instante que un monograma es una vibración con una nota musical y un color específico, cuando formamos una sucesión de monogramas obtenemos una secuencia de color que no vemos y de música que no oímos, una melodía y un colorido específico, que nos protegerá, nos armonizará y nos ayudará a seguir el camino correcto de nuestro destino.

He podido constatar en mayor medida el potencial de armonización del código de barras del bienestar en casos de desarmonía por frecuencia o alteración astral, pero también en desequilibrios psicoemocionales, somáticos y energéticos.

**EL KI DE LAS 9 ESTRELLAS**

El Ki de las nueve estrellas “*Kyu Sei Ki Gaku*”, es un sistema número-astrológico japonés formado por arquetipos que se repiten en todas partes (comprobados a través del tiempo estadísticamente), se aplican a todos los fenómenos y a específicos periodos de tiempo: años, meses y días.

Las imágenes arquetípicas nos hablan de diferentes características en cada uno de nosotros como individuos.

Los sabios antiguos que seguían las leyes del Tao (Orden del Cambio), contemplando los fenómenos naturales comprendieron, que todas las cosas sobre la tierra y en el cielo se mueven y cambian de acuerdo a un orden sencillo, y más allá de las diferencias era más lo que nos unía que lo que nos separaba.

A través del conocimiento del Orden, empezaron a predecir el futuro siguiendo los cambios de ciclo natural, había nacido el estudio del destino.

**FENG SUI**

El Feng sui es una palabra china que significa literalmente “viento agua”, es un arte y a la vez una ciencia que nace de la observación de la naturaleza y sus fenómenos.

Hace más de tres mil años Fu Shi llegó a una zona de China desbastada por fuertes tormentas e inundaciones que impedían los cultivos y dificultaban la existencia de sus habitantes, Fu Shi contemplo la tierra y con su sabio estudio, encauzó las aguas y aprovechó la fuerza de los vientos, consiguiendo abundantes cosechas y la prosperidad de sus gentes.

Más adelante Fu Shi llegó a ser Emperador y siguió perfeccionando los métodos de estudio de Feng sui, encauzándolo en la energía de las casas y los lugares de culto, los Chinos dan gran importancia a los cementerios, es el ultimo lugar que habitará nuestro cuerpo, hay que tener en cuenta la relación de los chinos con el más allá, la vida después de la muerte.

**LOS TRIGRAMAS Y SU INFLUENCIA**

Los trigramas forman un todo, la línea superior representa al cielo (cósmico) el aspecto astrológico, la línea inferior representa a la tierra (telúrico) el aspecto geomantico y la línea central a los seres vivos que se nutren de la energía resultante de ambas polaridades, si estas no están en armonía, lo que se encuentra en su radio energético se desarmoniza, generándose primero una disfunción que tanto puede ser somática como emocional y si esto no se soluciona es cuando aparece el estado mórbido, esto por descontado no es un

suceso exclusivo del ser humano sino del resto de los componentes del Reino animal y, por supuesto, también del Reino vegetal. Hay animales y vegetales a los que según que tipo de corrientes energéticas verticales, tanto telúricas como cósmicas les distorsionan su frecuencia vibratoria desarmonizándolos y en cambio hay otros que este tipo de corriente no sólo no es nociva para ellos sino que se nutren y se sienten bien en ellas, por tanto no hay zonas malas ni buenas, todo depende de la vibración de cada individuo y la posibilidad de adaptación al medio o de protegerse de él, es importante sentir y conectar con todo tipo de corriente energética y vibratoria para poder escoger el lugar idóneo y no estancarnos en una zona patógena dejando que nos afecte poco a poco, lentamente hasta que aparece la enfermedad, en

el caso de no tener este nivel de conciencia es aconsejable hacerse chequeos periódicos al respecto, así como nuestra familia y nuestro entorno, consultando a un geobiólogo, a un técnico en Feng Shui, a un cosmobiólogo, a un radiestesista cualificado, a un kinesiólogo con conocimientos específicos en estos temas y/o a un asesor del código de barras del bienestar.

### CALCULOS DE LOS TRIGRAMAS:

El primer trigramas es la esencia, es la base y se obtiene con las tablas natales.

El segundo trigramas es la ascendencia, es el superior y forma el hexagrama, se obtiene con las tablas mensuales una vez obtenido el trigramas esencial, base o natal.

## TABLA DE LA ESENCIA (CALENDARIO CHINO) PARA EL CALCULO DEL TRIGRAMA NATAL, INFERIOR

AÑO DESDE	HASTA	YIN mujer	YANG hombre	AÑO DESDE	HASTA	YIN mujer	YANG
1899	10-02-1899	30-01-1900	VIENTO 4	1954	03-02-1954	23-01-1955	MONTE 8
1900	31-01-1900	18-02-1901	MONTE 8 (5)	(5)	AGUA 1		
1901	19-02-1901	07-02-1902	CIELO 6	1955	24-01-1955	11-02-1956	CIELO 6
1902	08-02-1902	28-01-1903	LAGO 7	1956	12-02-1956	30-01-1957	LAGO 7
1903	29-01-1903	15-02-1904	MONTE 8	1957	31-01-1957	17-02-1958	MONTE 8
1904	16-02-1904	03-02-1905	FUEGO 9	1958	18-02-1958	07-02-1959	FUEGO 9
1905	04-02-1905	24-01-1906	AGUA 1	1959	08-02-1959	27-01-1960	AGUA 1
1906	25-01-1906	12-02-1907	TIERRA 2	1960	28-01-1960	14-02-1961	TIERRA 2
1907	13-02-1907	01-02-1908	TRUENO 3	1961	15-02-1961	04-02-1962	TRUENO 3
1908	02-02-1908	21-01-1909	VIENTO 4	1962	05-02-1962	24-01-1963	VIENTO 4
1909	22-01-1909	09-02-1910	MONTE 8 (5)	1963	25-01-1963	12-02-1964	MONTE 8 (5)
1910	10-02-1910	29-01-1911	CIELO 6	1964	13-02-1964	01-02-1965	CIELO 6
1911	30-01-1911	17-02-1912	LAGO 7	1965	02-02-1965	20-01-1966	LAGO 7
1912	18-02-1912	05-02-1913	MONTE 8	1966	21-01-1966	08-02-1967	MONTE 8
1913	06-02-1913	25-01-1914	FUEGO 9	1967	09-02-1967	29-01-1968	FUEGO 9
1914	26-01-1914	13-02-1915	AGUA 1	1968	30-01-1968	16-02-1969	AGUA 1
1915	14-02-1915	02-02-1916	TIERRA 2	1969	17-02-1969	05-02-1970	TIERRA 2
1916	03-02-1916	22-01-1917	TRUENO 3	1970	06-02-1970	26-01-1971	TRUENO 3
1917	23-01-1917	10-02-1918	VIENTO 4	1971	27-01-1971	14-02-1972	VIENTO 4
1918	11-02-1918	31-01-1919	MONTE 8 (5)	1972	15-02-1972	02-02-1973	MONTE 8 (5)
1919	01-02-1919	19-02-1920	CIELO 6	1973	03-02-1973	22-01-1974	CIELO 6
1920	20-02-1920	07-02-1921	LAGO 7	1974	23-01-1974	10-02-1975	LAGO 7
1921	08-02-1921	27-01-1922	MONTE 8	1975	11-02-1975	30-01-1976	MONTE 8
1922	28-01-1922	15-02-1923	FUEGO 9	1976	31-01-1976	17-02-1977	FUEGO 9
1923	16-02-1923	04-02-1924	AGUA 1	1977	18-02-1977	06-02-1978	AGUA 1
1924	05-02-1924	24-01-1925	TIERRA 2	1978	07-02-1978	27-01-1979	TIERRA 2
1925	25-01-1925	12-02-1926	TRUENO 3	1979	28-01-1979	15-02-1980	TRUENO 3
1926	13-02-1926	01-02-1927	VIENTO 4	1980	16-02-1980	04-02-1981	VIENTO 4
1927	02-02-1927	22-01-1928	MONTE 8 (5)	1981	05-02-1981	24-01-1982	MONTE 8 (5)
1928	23-01-1928	09-02-1929	CIELO 6	1982	25-01-1982	12-02-1983	CIELO 6
1929	10-02-1929	29-01-1930	LAGO 7	1983	13-02-1983	01-02-1984	LAGO 7
1930	30-01-1930	16-02-1931	MONTE 8	1984	02-02-1984	19-02-1985	MONTE 8
1931	17-02-1931	05-02-1932	FUEGO 9	1985	20-02-1985	08-02-1986	FUEGO 9
1932	06-02-1932	25-01-1933	AGUA 1	1986	09-02-1986	28-01-1987	AGUA 1
1933	26-01-1933	13-02-1934	TIERRA 2	1987	29-01-1987	16-02-1988	TIERRA 2
1934	14-02-1934	03-02-1935	TRUENO 3	1988	17-02-1988	05-02-1989	TRUENO 3
1935	04-02-1935	23-01-1936	VIENTO 4	1989	06-02-1989	26-01-1990	VIENTO 4
1936	24-01-1936	10-02-1937	MONTE 8 (5)	1990	27-01-1990	14-02-1991	MONTE 8 (5)
1937	11-02-1937	30-01-1938	CIELO 6	1991	15-02-1991	03-02-1992	CIELO 6
1938	31-01-1938	18-02-1939	LAGO 7	1992	04-02-1992	22-01-1993	LAGO 7
1939	19-02-1939	07-02-1940	MONTE 8	1993	23-01-1993	09-02-1994	MONTE 8
1940	08-02-1940	26-01-1941	FUEGO 9	1994	10-02-1994	30-01-1995	FUEGO 9
1941	27-01-1941	14-02-1942	AGUA 1	1995	31-01-1995	18-02-1996	AGUA 1
1942	15-02-1942	04-02-1943	TIERRA 2	1996	19-02-1996	06-02-1997	TIERRA 2
1943	05-02-1943	24-01-1944	TRUENO 3	1997	07-02-1997	27-01-1998	TRUENO 3
1944	25-01-1944	12-02-1945	VIENTO 4	1998	28-01-1998	15-02-1999	VIENTO 4
1945	13-02-1945	01-02-1946	MONTE 8 (5)	1999	16-02-1999	04-02-2000	MONTE 8 (5)
1946	02-02-1946	21-01-1947	CIELO 6	2000	05-02-2000	23-01-2001	CIELO 6
1947	22-01-1947	09-02-1948	LAGO 7	2001	24-01-2001	11-02-2002	LAGO 7
1948	10-02-1948	28-01-1949	MONTE 8	2002	12-02-2002	31-01-2003	MONTE 8
1949	29-01-1949	16-02-1950	FUEGO 9	2003	01-02-2003	21-01-2004	FUEGO 9
1950	17-02-1950	05-02-1951	AGUA 1	2004	22-01-2004	08-02-2005	AGUA 1
1951	06-02-1951	26-01-1952	TIERRA 2	2005	09-02-2005	28-01-2006	TIERRA 2
1952	27-01-1952	13-02-1953	TRUENO 3	2006	29-01-2006	17-02-2007	TRUENO 3
1953	14-02-1953	02-02-1954	VIENTO 4	2007	18-02-2007	01-02-2008	VIENTO 4
				2008	02-02-2008	25-01-2009	MONTE 8 (5)

TABLA DE ASCENDENCIA EN YIN			
<b>1 4 7</b>	<b>2 5 8</b>	<b>3 6 9</b>	<b>PARA NACIDOS ENTRE EL:</b>
7	4	1	4 de febrero y el 5 de marzo
8	8 (5)	2	6 de marzo y el 4 de abril
9	6	3	5 de abril y el 5 de mayo
1	7	4	6 de mayo y el 5 de junio
2	8	8 (5)	6 de junio y el 7 de julio
3	9	6	8 de julio y el 7 de agosto
4	1	7	8 de agosto y el 7 de septiembre
8 (5)	2	8	8 de septiembre y el 8 de octubre
6	3	9	9 de octubre y el 7 de noviembre
7	4	1	8 de noviembre y el 7 de diciembre
8	8 (5)	2	8 de diciembre y el 5 de enero
9	6	3	6 de enero y el 3 de febrero

TABLA DE ASCENDENCIA EN YANG			
<b>1 4 7</b>	<b>2 5 8</b>	<b>3 6 9</b>	<b>PARA NACIDOS ENTRE EL:</b>
8	2	2 (5)	4 de febrero y el 5 de marzo
7	1	4	6 de marzo y el 4 de abril
6	9	3	5 de abril y el 5 de mayo
2 (5)	8	2	6 de mayo y el 5 de junio
4	7	1	6 de junio y el 7 de julio
3	6	9	8 de julio y el 7 de agosto
2	2 (5)	8	8 de agosto y el 7 de septiembre
1	4	7	8 de septiembre y el 8 de octubre
9	3	6	9 de octubre y el 7 de noviembre
8	2	2 (5)	8 de noviembre y el 7 de diciembre
7	1	4	8 de diciembre y el 5 de enero
6	9	3	6 de enero y el 3 de febrero

La filosofía tradicional china se nutre principalmente del Taoísmo, una corriente de conocimiento que, junto al Budismo y el Confucianismo, forman los tres pilares del pensamiento Chino.

Su ley principal es la de “**imitar a la naturaleza**” y no ir contra la corriente de la vida.

Somos parte de un “todo” y no podemos transgredir esta regla si no queremos entrar en conflicto.

Así pues, el hombre es una pieza más del engranaje que forma esa maquina perfecta que llamamos universo y debe fluir con el resto de las cosas.

De una gota de agua, puede depender la integridad del océano, esto se entiende al estudiar la “teoría del macrocosmos y el microcosmos”, y el concepto holográfico de las cosas, tanto desde el estudio de la física nuclear y las cadenas de información genética, como desde los últimos descubrimientos en física cuántica.

“El hombre es un microcosmos dentro de un macrocosmos y a la vez es un macrocosmos formado por un incalculable número de microcosmos”.

### **ARMONIZAR CON EL CÓDIGO DE BARRAS (hexagrama de I ching) PERSONAL**

Primero calcular el hexagrama personal del cliente.

Segundo hacer test previos, para que la información que obtenemos sea precisa.

Tercero comprobar por medio de digitales qué campo es el prioritario a tratar.

Cuarto buscar el problema específico del campo prioritario y ponerlo en circuito.

Quinto poner el hexagrama personal sobre el pecho del cliente y comprobar si armoniza.

## kine... que?

Bueno pues así empezó todo, como casi todas las cosas por casualidad.

Por la primavera del 2002 andaba yo enfrascada en mi trabajo como fisioterapeuta en una residencia y en una mutua laboral, pero no estaba satisfecha del todo con lo que hacía, era como si buscara algo más que diera sentido a todo lo que hacía, tenía que haber un porqué de lo que le pasaba a mis pacientes.

Observé que volvían al cabo de un tiempo exactamente con los mismos síntomas y, que curioso, que había patrones de comportamiento que se repetían en las mismas patologías o parecidas. Bueno aquel día estaba decidida a investigar por una u otra vía.

Mientras conducía de camino a casa decidí informarme para hacer la carrera de medicina tradicional china, cuando llegase a casa buscaría por internet y llamaría a alguna escuela para matricularme. Bajé del coche y miré el correo, me senté en el sofá y me relajé tranquilamente mirando las facturas del banco.

Pero entre las facturas encuentro una publicidad que anunciaba "curso de experto en técnicas de kinesiología y test muscular cualitativo" kine...qué?

Yo ya conocía un tipo de kinesiología que se dedica a sugerir ciertos compuestos vitamínicos y cosas así, pero no me encajaban en mi modelo de trabajo (demasiado parecido a un médico convencional). Esto además anunciaba el test muscular como herramienta de trabajo, humm interesante, y mirando más a fondo veo que se combina con técnicas de medicina tradicional china. Ni me lo pensé, marqué el teléfono y pregunté si todavía quedaba alguna plaza para mí (Imma me dijo luego que yo fui la primera persona en llamar y apuntarme) pero era tal mi convencimiento de que por ahí iba a ir mi carrera profesional y que era lo que buscaba que ni lo dudé por un instante.

Después no fue tan fácil, ya que romper tu sistema de creencias (y más si vienes de un modelo académico) hizo un poco de daño, pero una vez desmontados los tabúes y miedos fue coser y cantar (dentro de las posibilidades de cada uno claro).

Ahora soy instructora y colaboro con la escuela Vida kinesiología y trabajo apoyándome mucho en la kinesiología aunque sin dejar de lado mis conocimientos como fisioterapeuta.

Creo que esta fusión (por llamarlo de alguna manera) es muy productiva ya que la kinesiología para los fisioterapeutas es una herramienta muy valiosa para trabajar sobretodo específicamente a nivel muscular. Y también a la inversa un kinesiólogo con los conocimientos sobre anatomía y patología que posee un fisioterapeuta es una gran ventaja a la hora de trabajar.

Personalmente creo que el futuro de la kinesiología (sobretodo la rama del TFH) va de la mano de diversas profesiones, entre ellas la fisioterapia y la puede llevar a ser más ampliamente conocida y promocionada. De hecho ya hay algunos kinesiólogos que enseñan en la facultad y los fisioterapeutas cuando salen piden más información y se interesan por la profesión.

Bueno por último sólo decir que ....¡¡¡que suerte que abrí el buzón antes!!!.



Cristina Bravo  
Fisioterapeuta  
Instructora de TFH



Una serie de investigadores han utilizado recientemente la acción estructurante de la luz sobre el sistema nervioso en la depresión crónica.

La luz se utiliza también como sincronizador para regularizar los ritmos de sueño completamente alterados.

La luz es una energía que produce sincronizaciones entre las células cerebrales, acelerando y amplificando los procesos psicológicos. De forma que mirar fijamente durante un corto periodo una fuente luminosa aporta una energía suplementaria al conjunto de la masa cerebral, lo cual mejora las capacidades mentales.

El extraordinario descubrimiento del doctor Lefebure es que “la mezcla de un pensamiento con un fosfeno transforma la energía luminosa en energía mental”.

La mezcla fosfénica es un método excepcional de desarrollo personal que se puede aplicar a cualquier edad, sea cual sea el grado de dificultad y en todos los ámbitos de la vida.

Autor: Daniel Stiennon

Fosfenismo ediciones

Precio: 19 €

Recomendado por : Ana Mª Medina Miracle

Uno de los mayores economistas del siglo XX, John Kenneth Galbraith, nos explica, en una especie de “testamento intelectual”, como puede ser inocente el fraude.

Cuenta que la distancia entre la realidad y la “sabiduría convencional” nunca había sido tan grande como hoy en día, porque el engaño y la falsedad se han hecho endémicos. Tanto los políticos como los medios de comunicación han metabolizado ya los mitos del mercado, es decir, que nos hemos rendido ante el engaño y hemos decidido aceptar el fraude legal “inocente”.

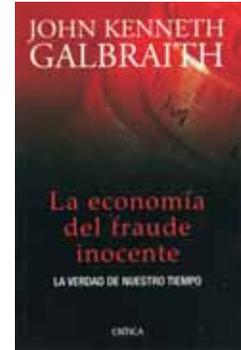
La distinción entre los sectores público y privado cada vez tiene menor sentido, porque son grandes conglomerados empresariales quienes controlan el gasto militar y el dinero público.

Autor: John Kenneth Galbraith

Editorial: Crítica

Precio: 11'90 €

Recomendado por: Juan Carlos Monge Hijarrubia



## HE DISFRUTADO VIENDO



El gran maestro de las risas Jim Carrey, se consagra como el rey de la comedia, y nos muestra que el Todo Poderoso también tiene su sentido del humor. A pesar de su popularidad y del amor de su novia (Jennifer Aniston), el reportero de televisión local Bruce Nolan (Carrey) no piensa que el mundo le esté tratando justamente. Es entonces, después del peor día de su vida, cuando Bruce coléricamente maldice a Dios por arruinar su vida y dirigir mal el universo. Dios (Morgan Freeman) le responde... y le dota con sus poderes para ver si Bruce puede hacer ¡Un trabajo mejor! Del director de MENTIROSO COMPULSIVO y del escritor que nos trajo EL PROFESOR CHIFLADO, llega la intervención divina que da rienda suelta a una divertidísima comedia donde Jim Carrey juega a ser Dios por una semana.

Película recomendada por Antoni Ruiz.

Resumen de la investigación de la universidad de Standford, en la cual se pretende comprobar que consecuencias puede generar una situación en la que un grupo de sujetos tengan un poder casi absoluto sobre otros. Un experimento que consiste en ver cuáles son los efectos psicológicos de convertirse en preso o guarda.

Se construye una prisión y se seleccionan 24 estudiantes universitarios, a los cuales se les paga 15 dólares diarios.

El experimento estaba planteado para dos semanas, pero tuvo que acabar a los seis días después de iniciarse, a causa de cómo afectaba la situación de los estudiantes.

Los guardas se volvieron sádicos, los reclusos depresivos.

Lo que al principio parecía tratarse de una especie de juego, donde todos estaban dispuestos a que acabara de forma agradable, acabó en una pesadilla.

Más datos en:

[http://www.miradas.net/criticas/2002/0204\\_elexperimento.html](http://www.miradas.net/criticas/2002/0204_elexperimento.html)

<http://www.prisonexp.org>

<http://www.labutaca.net>

Recomendada por Francesca Simeón, quien sugiere compartir opiniones sobre el tema.



Utilizaremos este apartado para conocer las diferentes actividades que los socios hacen para promocionar la kinesiología. Con lo que os rogamos que cualquier actividad que hagáis y queráis compartir, la comunicuéis a la secretaria de la Asociación.

### **Entre las que se han realizado están:**

Universidad de Zaragoza (4 Marzo 2004)  
Conferencia de Juan Carlos Monge y Charles Krebs  
Fira de la Terra (24-26 Marzo 2004)  
Stand d'Espai Aigua  
Biocultura 2004 (30 Abril-3 Mayo)  
Stand de Vida kinesiología  
Demostraciones  
Fira del Comerç de Montmeló 2004 (5-6 Junio)  
Stand de Vida kinesiología  
Demostraciones  
Forum Barcelona (Julio 2004)  
Conferencia y entrevista Ana M<sup>a</sup> Medina:  
**¿Qué es la kinesiología?**  
- Historia y aplicaciones  
- Test muscular  
- Demostraciones prácticas donde participó todo el mundo sobre:  
Marcha cruzada, liberación tensión emocional, qué es el estrés, respuesta cerebro lucha-huida, integración hemisférica, cómo mejorar el aprendizaje.  
Sitem 2004 (6-7 Noviembre)  
Stand de Vida kinesiología  
Demostraciones  
Ponencias:  
Juan Carlos Monge:  
**Kinesiología aplicada en la mejora del rendimiento muscular y amplitud articular. Métodos para potenciar y mantener los resultados de terapia manual.**

### **Se realizarán próximamente:**

Ana M<sup>a</sup> Medina (Espai Aigua)  
(6-9 Mayo 2005) Biocultura - Barcelona  
(27-29 Mayo 2005) Exposalud  
Juan Carlos Monge Francesca Simeón - Equipo de Colaboradores (Vida kinesiología)  
(6-9 Mayo 2005) Biocultura - Barcelona  
(27-29 Mayo 2005) Exposalud  
(30 septiembre 2 octubre 2005) Expomasaje - Madrid  
(28 Abril 1 Mayo) Gala San Diego

Agenda - Congresos internacionales:  
(28 Abril 1 Mayo) Gala Three in One Concepts (San Diego)  
(14-17 Abril 2005) IASK internacional conference (Dinamarca)

Cómo utilizar métodos y principios de kinesiología para potenciar el resultado de la terapia manual y para aumentar la duración de sus resultados. Se describieron los siguientes puntos.

- 1- Descripción del modelo de kinesiología
- 2- Qué tiene esto que ver con la terapia manual.  
Descripción del modelo de estrés y de los estados musculares funcionales de kinesiología.
- 3- Concepto de desafío
- 4- Aplicaciones prácticas.

Francesca Simeón:

### **La comprensión de las emociones a través del masaje.**

Cuando estamos haciendo masaje o terapia manual podemos encontrar y activar algún mensaje o desacuerdo escondido. Siguiendo el mismo esquema del cerebro trino, a veces pueden ser reacciones, a veces emociones y a veces comprensiones. El barómetro del comportamiento y su representación somática es un modelo que nos permite Interpretar las reacciones, emociones y comprensiones de las personas e integrarlo en la técnica manual o masaje que estemos efectuando. Junto con esto el tipo de terapia manual o masaje que el terapeuta efectúe, activará un nivel u otro. En la ponencia se propone un método que ayuda a guiarse en el tipo de reacciones emociones u comprensiones que el paciente puede experimentar durante el masaje o terapia manual.

Radio Andorrana (8 Noviembre 2004)  
Entrevista a Juan Carlos Monge: **¿Qué es la Kinesiología?**  
Onda Ràdio (4 Diciembre 2004)  
Entrevista a Ana M<sup>a</sup> Medina: **¿Qué es la kinesiología?**

## **NOTA INFORMATIVA:**

En el boletín anterior, Juan José Palomino recomendó un libro titulado los cuatro acuerdos, del cual, todos los asistentes a las pasadas jornadas en Murcia participaron en un debate muy interesante.

Os animamos a que nos enviéis vuestras propuestas sobre libros, películas, etc. así como a que creéis debates sobre lo ya recomendado.

Os informamos también que próximamente la Asociación tendrá una página web [www.apkthfhe.com](http://www.apkthfhe.com), la cual en estos momentos está en construcción. En ella tendremos novedades y será otra forma de comunicarnos.

## Colaborar en el Boletín

Os animamos a que nos informéis sobre todos aquellos actos en los que participéis o hayáis participado, así como a que nos enviéis artículos, experiencias, anécdotas, etc. Podéis enviarlo a:

Ana M<sup>a</sup> Medina: [espaiaigua@wanadoo.es](mailto:espaiaigua@wanadoo.es)

## Ser SOCIO, ¿por qué?

- La Asociación es un medio de unión para todas aquellas personas que trabajan con la Kinesiología o para quienes disfrutan de la Kinesiología como sistema de crecimiento personal válido.

- Los socios reciben de forma periódica el Boletín completo de la Asociación, manteniéndoles informados sobre todo lo que se refiere a la Kinesiología.

- La Asociación organiza eventos, como el Congreso mundial de 1998, o las jornadas anuales en las cuales los socios tienen condiciones económicas ventajosas. En todos los Congresos Internacionales los socios tienen un precio reducido.

- Los socios también tienen la posibilidad de contratar un Seguro de Responsabilidad Civil por la actividad de la

Kinesiología, con dos pólizas alternativas a escoger. Así como la posibilidad de contratar la póliza del seguro de defensa jurídica. Para poder estar amparados por el seguro es imprescindible la domiciliación bancaria.

-A los socios también se les facilita información fiscal y otras serie de servicios, ventajas y promociones.

-En última instancia, ser socio es un beneficio para todos y para la Kinesiología en España. La Asociación es el foro que nos permite estar en contacto y proyectarnos al exterior. Cuantos más seamos, más representativa será la Asociación y más se podrá lograr en beneficio de todos.

Para asociarse basta remitir cumplimentado el siguiente cupón, adjuntando su currículum y una foto tamaño carnet.

**Cupón de  
inscripción  
o contratación de seguro  
o cambio de datos**

### Marcar en el concepto que corresponda

- Inscripción socio. Cuota anual 60 €.
- Inscripción instructor registrado. Cuota anual 75 €.
- Seguro de responsabilidad civil.
- Seguro de defensa jurídica.
- Domiciliación bancaria.
- Cambio de datos.

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Teléfono/ Fax/ E-mail \_\_\_\_\_

Dirección profesional \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Domiciliación bancaria Entidad \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Código cuenta completo (20 dígitos) \_\_\_\_\_

Titular de la cuenta y DNI (si no es el mismo) \_\_\_\_\_

Autorizo a la "Asociación de Profesionales de Kinesiología y TFH de España" cargar en la cuenta arriba indicada el/los recibo/s anual correspondiente al concepto marcado.

Firma del titular de la cuenta:

Fecha:



mamá... que no te  
cambien los años !!!



## calciflavón

RICO en ISOFLAVONAS de SOJA

CALCIFLAVÓN ejerce efectos favorables sobre diversas alteraciones que aparecen en la mujer cuando deja de ser fértil

Busca el distintivo que avala la  
MÁXIMA GARANTÍA DE CALIDAD  
en Herbolarios

